

第57回全道高等学校音楽発表大会 会場内動線図

- (1) 日本音楽部門は2～4号室、器楽部門（トーンチャイム）は2～3号室、ハーブは4号室に直接楽器を搬入し、音出しとチューニングを済ませてください。
- (2) 楽器を積み下ろす際、指定された時間に正面玄関前のスペースに、楽器運搬車輛をバックで入庫ください。
- (3) 積み下ろした後は、2階楽器置き場まで運び、集合時間までに指定された場所で楽器を組み立ててください。打楽器は、楽器置き場で組み立て、集合時間の後に持参楽器を持って、市民会館1階3号室「打楽器集合場所・打楽器置き場」へお集まりください。ハーブは積みおろし後、1階4号室までそのまま移動させてください。
- (4) 集合時間後は、打楽器以外の奏者は音出し場所（小樽市公会堂 30分）、チューニング室（市民会館 地下1階1号室）を経て、舞台下手袖に移動します。
- (5) 打楽器奏者、ハーブ奏者は、打楽器係の指示に従い、楽器と一緒に舞台下手袖に移動します。
- (6) 演奏終了後は、舞台上手袖から退場し、2階楽器置き場まで進んでください。退場の際、小物打楽器もなるべく各団体で撤収できるように計画してください。

【重要】雨天時は楽器ケースを持って音出し場所へ。楽器の組み立て/収納も、音出し場所で行います。

→チューニングのために市民会館に戻る際、楽器置き場で楽器をケースから出して地下1階チューニング室（1号室）へ移動します。

